

Ecrits sur Edmond Bille

Liste établie par Claude-Alain Künzi, décembre 2006

- A., C., "Un chef d'oeuvre moderne: l'église de Chamoson", dans: *La Patrie valaisanne*, 28.11.1933.
- A., W., "Ausstellung Edmond Bille", dans: *Der Bund*, 4.4.1938.
- Aellen, H., *Schweizerisches Zeitgenossen-Lexikon*, Bern, Leipzig, 1932.
- L'affiche en Suisse romande durant l'entre-deux-guerres*, sous la direction de Jean-Charles Giroud et Michel Schlup, Genève, Neuchâtel: Association des amis de l'affiche suisse, 1994; en particulier p.80-81 et p.129 (inv. 17-20).
- Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, éd. Günter Meissner, München, Leipzig: K. G. Saur, 1992 [et années suivantes]; vol 11, p.35.
- Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts*, 6 vol, éd Hans Vollmer, Leipzig: Seemann, 1953; vol 1, p.213.
- [Article sur Edmond Bille], dans: *Neue Zürcher Zeitung*, 8.4.1938.
- L'art en Suisse*, 6, 1926, p.XI.
- L'art en Suisse*, 7, 1931.
- L'art et les artistes*, 17, 1913, p.206 sqq.
- L'art neuchâtelois. Deux siècles de création*, Hauterive: Attinger, 1992; p.21, 185-186, 265, 343.
- Ausstellung Walliser Maler: Edmond Bille, Raphy Dallèves et Paul Virchaux im Helmhaus Zürich*, cat expo, 1916.
- Baguenaudard, Pierre [William Matthey-Claudet], "L'exposition Bille-Paris", dans: *Le National Suisse*, 27.12.1902.
- Baguenaudard, Pierre [William Matthey-Claudet], "Un concours d'affiches", dans: *Le National Suisse*, 12.1.1904.
- Baguenaudard, Pierre [William Matthey-Claudet], "Le Salon neuchâtelois", dans: *Le National Suisse*, [1ère partie] 11.5.1907, [2ème partie] 18.5.1907, [3ème partie] 30.5.1907.
- B., D., [Dorette Berthoud?], "L'Exposition Edmond Bille", dans: *L'Express de Genève*, 13.12.1913.
- B., D., [Dorette Berthoud?], "Le peintre Edmond Bille", dans: *L'Express de Genève. Supplément illustré hebdomadaire*, no 46, 14.12.1913, Genève, p.6.
- Belles-lettres. Neuchâtel 1932. Littérature, Musique, Peinture, Sculpture, Architecture, Industrie*, Neuchâtel: Imprimerie Centrale, 1931. (Reproduction d'un autoportrait).
- Bénézit, E., *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays*, 10 volumes, Paris: Gründ, 1976 (3ème édition; 1ère édition 1911-24; 2ème édition 1948-55); vol 2, p.326; (avec cote de l'artiste).
- Bertho[u]d, Dorette, "Exposition rétrospective Edmond Bille", dans: *La Suisse libérale*, [1ère partie] 28.3.1938, [2ème partie] 29.3.1938, [3ème partie] 30.3.1938.
- Berthoud, Dorette, "Le Salon neuchâtelois", dans: *La Suisse libérale*, 8.5.1923.
- Berthoud, Dorette, "Les vitraux de l'église de Saint-Blaise", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 20.4.1950.
- Berthoud, Dorette, "Au Musée des Beaux-Arts: l'inauguration des vitraux de la Salle Hodler", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 30.6.1952.
- Berthoud, Dorette, "Exposition Edmond Bille", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 10.7.1952.

- Berthoud, Dorette, "Edmond Bille a quatre-vingts ans", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 4.10.1957.
- Bettex, Gustave, Guillon, Edouard, *Les Alpes suisses dans la littérature et dans l'art*, Lausanne, 1915.
- B., Gy., "Un vitrail du peintre Ed. Bille au temple Pully - La Rosiaz", dans: *Feuille d'Avis de Lausanne*, 17.7.1953.
- "Bibliographie. Livres d'art. Le Village dans la Montagne", dans: *L'Art et les Artistes*, 56, 5ème année, novembre 1909, p.96.
- Bille, S. Corinna, "Zigzags valaisans: à travers les mémoires de mon père le peintre Edmond Bille", dans: *Tribune de Lausanne*, 2.12.1962.
- Bille, S. Corinna, Chappaz, Maurice, Bille, Edmond, Bille, René-Pierre, *L'aventure de Chandolin. Avec les photos d'un siècle*, Lausanne: 24 heures, 1983; rééd. Sierre: Monographic, 1994.
- Biner, Jean-Marc, "La fête de Saint Joseph", dans: *Le Nouvelliste*, 18.3.1999, p.48; (à propos des églises de Chamoson et Fully).
- Biolley, Emile, "Coeur violent et avide de beauté Edmond Bille", dans: *Gazette de Lausanne*, 24.9.1957.
- Bochatay, Amand, "Hommage à Edmond Bille", dans: *Le Rhône*, 23.3.1957.
- Bonard, Arnold, "Edmond Bille, peintre", dans: *La Patrie Suisse*, 28.4.1920.
- Bouvier, Jean-Bernard, "Vitraux modernes de Suisse romande III", dans: *Œuvres*, novembre 1933, p.17-19.
- Bouvier, Jean-Bernard, *Eglises, émaux et vitraux*, Neuchâtel: Attinger, 1937.
- Bouvier, Jean-Bernard, "Le peintre Edmond Bille", dans: *Curieux*, 27.2.1937.
- Brun, Carl, *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, 4 volumes, Frauenfeld: Huber, 1905-1917; t. 1, p.131; t. 2, p.705; t. 4, p.37; (avec petite liste d'oeuvre).
- Budry, Paul, "Deux peintres du Valais", dans: *Gazette de Lausanne*, 28.9.1912.
- Budry, Paul, "Edmond Bille", dans: *Le Magazine*, 15.6.1926.
- Budry, Paul, *Edmond Bille*, (collection "Artistes Suisses", vol.1), Neuchâtel: Baconnière, 1935.
- Cacheuy, L., [Titre inconnu], dans *Semaine Littéraire*, 8 août 1915.
- Cavalleris, Vincent, "Heureuse conception artistique: les décorations de l'église valaisanne de Chamoson exécutées par le peintre Edmond Bille", dans: *Tribune de Genève*, 23.12.1933.
- Cavalleris, Vincent, "Edmond Bille maître-verrier", dans: *Lectures du Foyer*, 27.1.1934.
- Cavalleris, Vincent, "Le peintre Edmond Bille", dans: *Lectures du Foyer*, 20.1.1934.
- Cavalleris, Vincent, "Edmond Bille pittore del Vallese", dans: *Illustrazione ticinese*, 1.1.1937.
- Cavalleris, Vincent, "Les nouveaux vitraux d'Edmond Bille à Martigny", dans: *La Patrie Suisse*, 11.2.1950.
- C., C., "L'exposition d'Edmond Bille", dans: *Semaine littéraire*, 4.11.1922.
- C., C., "Causerie genevoise: d'Edmond Bille à Grégoire de Tours", dans: *Gazette de Lausanne*, 13 8.1929.
- Chappaz, Maurice, "A propos du peintre Edmond Bille. Une jeunesse restituée", dans: *Gazette de Lausanne*, 8/9.12.1962.
- Chappaz, Maurice, *La veillée des Vikings : récits*, Lausanne: 24 Heures, 1990; "Le peintre", p.73-134; rééd. Vevey: Edition de l'Aire, 1995, p.101-191.
- Chuard, Jean-Pierre, "L'Arbalète (1916-1917): journal satirique lausannois", dans: *Mémoire vive*, 1, 1992, p.9-17.
- "Chronique artistique", dans: *L'art en Suisse*, 5, 1927.
- "Chronique artistique", dans: *L'art en Suisse*, 10, 1931.
- "Chronique artistique", dans: *L'art en Suisse*, 3, 1932.
- "Chronique artistique", dans: *L'art en Suisse*, 4, 1932.

- "Chronique", dans: *Werk*, n°9, 1943, p.XXIX.
- Closuit, André, "Les verrières de l'Hôtel de Ville", dans: *Le Rhône*, 23.9.1949.
- Cly, "Les beaux-arts en deuil. Edmond Bille n'est plus", dans: *Tribune de Lausanne*, 9.3.1959, p.3.
- Comtesse, A., "L'affiche artistique en Suisse", extrait tiré à part de: *Le Vieux Papier*, bulletin de la société archéologique, historique et artistique, novembre 1908, Lille: imp. Lefèbvre-Ducrocq.
- Courthion, Pierre, "Les arts en Valais: à propos du monument du centenaire - L'exposition Bille", dans: *Le Confédéré*, 12.12.1913.
- Courvoisier, Jean, *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel. Tome 2: les districts de Neuchâtel et de Boudry*, Bâle: Birkhäuser, 1963; p.52 (sur les vitraux de St. Blaise) et p.228 (sur ceux de Corcelles).
- Cp., "Martigny-Ville célèbre la rénovation de son Hôtel de Ville paré de l'incomparable vitrail d'Edmond Bille", dans: *Nouvelliste valaisan*, 27.9.1949.
- Curiger, C., "Les obsèques d'Edmond Bille", dans: *Feuille d'avis du Valais*, 11.3.1959, p.5.
- Curiger, Othmar, "Les vitraux de l'église de Sierre", dans: *Journal et Feuille d'Avis de Sion*, 20.12.1924.
- Dayot, Armand, *Histoire générale de la peinture*; t. 2, p.238-239.
- Delavy, Alfred, "Quelques instants avec Edmond Bille", dans: *Journal de Sierre et du Valais central*, 1.2.1957.
- Derieux, Henry, "Exposition de MM. Raphy Dallèves et Edmond Bille", dans: *Tribune de Lausanne*, 21.3.1917.
- Donche Gay, Sophie, *Les vitraux du XXe siècle de la cathédrale de Lausanne: Bille - Cingria - Clément - Poncet - Ribaupierre - Rivier*, Lausanne: Payot, 1994; "Edmond Bille (1878-1959)", p.67-98, 137, 148,150,156.
- Donche Gay, Sophie, "Unité et polyphonie des vitraux du XXe siècle", dans: *Journal de la construction*, 3, 15.3.1996; (à propos des vitraux de la cathédrale de Lausanne).
- Donnet, André, *Guide artistique du Valais*, Sion: Fipel, 1954.
- Drei Walliser Maler: Edmond Bille, Raphy Dallèves et Henry van Muyden*, cat expo, Bâle, Salon J. E. Wolfensberger [Wolfsberger?], avril-mai 1918, Bâle, 1918.
- D., Th., "A la Galerie L. Robert: Octave Matthey et Edmond Bille", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 21.12.1945.
- Ducret, Guy et Marina, *La galerie Paul Vallotton depuis 1913*, Lausanne: éd Galerie Vallotton, [1988].
- Edmond Bille*, cat expo, Genève, Musée Rath, 1944.
- Edmond Bille: 60 ans de peinture expressionniste et figurative: son exposition à Sierre et à Martigny*, septembre-octobre 1957, [Sierre]: [s.n.], [1957]; Edmond Bille, "En cherchant sa voie", p.11-15; François de Preux, "Edmond Bille et la Terre valaisanne", p.5-8.
- Edmond Bille, 1878-1959*, catalogue d'exposition, Manoir de Martigny, 12.7 - 30.9.1979, éd. Bernard Wyder, Saint-Pierre-de-Clages: Bernard Wyder, 1979.
- Edmond Bille (1878-1959) : peintures, aquarelles, dessins et gravures de collections valaisannes*, cat expo, Sierre, Château de Villa, 8.7 - 27.8.1978, Sierre: Château de Villa, 1978.
- Edmond Bille et Raphy Dallèves. Erste Zürcher Kollektiv-Ausstellung im Helmhaus in Zürich*, cat expo, 1911; (avec un texte de Stephan Markus).
- "Edmond Bille n'est plus", dans: *Nouvelliste Valaisan*, 9.3.1959, p.8.
- "Edmond Bille s'éteint à Sierre", dans: *Feuille d'avis du Valais*, 55, 9.3.1959, p.8.
- Edmond Bille (Wallis)*, cat expo, Zürich, salon Henri Brendlé, 9 - 31.3.1928, [s.l.]: [s.é.], [1928].
- Etrennes Helvétiques*, 1914, p.9 et 21.
- Exposição de Edmond Bille*, cat expo, studio do S.P.N., 1941.

Exposition Dallèves et Bille, cat expo, Lausanne, Galerie Bernheim Jeune, Lausanne: [s.é.], 1917.

Exposition Edmon [sic] Bille, cat expo, Neuchâtel, 1927.

Exposition Edmon [sic] Bille, cat expo, Lausanne, Musée Arlaud, 1930.

Exposition Edmon [sic] Bille. Catalogue. Peintures, gravures, dessins, cat expo, [s.l.], [s.d.], Lausanne: imprimeries réunies S.A., [s.d.]; (deux feuillets recto-verso).

Exposition Edmond Bille, cat expo, Lausanne: Grenette, 1912.

Exposition Edmond Bille, cat expo, Genève, Musée Rath, 1913.

Exposition Edmond Bille, cat expo, Vevey, 1916.

Exposition Edmond Bille, cat expo, Lausanne, Galerie Bernheim Jeune, 1920.

Exposition Edmond Bille, cat expo, Lausanne et Genève, 1926; (avec un texte de William Matthey-Claudet).

Exposition Edmond Bille, cat expo, Genève, Galerie Moos, 1937; (avec des textes de J. V.).

Exposition Edmond Bille, cat expo, Lausanne, galerie Bollag, 1943.

Exposition Edmond Bille et Edouard Paris, cat expo, Neuchâtel, 1902.

Exposition Edmond Bille Portugal, cat expo, Zurich, Salon d'art Wolfsberger, mai-août 1943, Zurich: [s.é.], 1943; (avec une introduction de Charly Clerc, "Sur Edmond Bille").

Exposition rétrospective Edmond Bille, cat expo, Neuchâtel, Galerie Léopold Robert, 12.3 - 19.4.1938, Neuchâtel: P. Attinger, 1938; (avec des textes d'Edmond Bille "Avant-propos" p.7-8, de Maurice Jeanneret [sans titre] p.9-15, et Jean Graven [sans titre], p.17-22).

Exposition rétrospective Edmond Bille 1878-1959, cat expo, Sierre, Château de Villa, 8.7 - 27.8.1978, [s.l.]: [s.é.], 1978; (avec un texte de Bernard Wyder, "Edmond Bille: généreux et universel" [sans pagination; 2 pages]; a également paru dans *Journal de Sierre et du Valais central*, 27.7.1978, p.9).

F., "Beaux-Arts", dans: *Gazette des Etrangers*, 7.9.1912.

Favarger, Philippe, "Personnalités neuchâteloises: le peintre Edmond Bille", dans: *Le Courrier*, 22.8.1951.

Favarger, Philippe, "Souvenirs sur Edmond Bille", dans: *La Liberté*, 21.3.1959.

F., E., "Un grand seigneur de l'image", dans: *Le Semeur vaudois*, 28.1.1958, p.3.

[Feuilleton; titre inconnu], dans: *Neue Zürcher Zeitung*, n°134, 15.5.1907, 2ème double page.

F.I.F., "Un atelier de tissage en Valais", dans: *La Patrie Suisse*, 25.4.1931; (à propos de l'atelier Rhodan).

Florentin, Lucienne, "Exposition Edmond Bille", dans: *La Suisse*, 4.12.1913.

Florentin, Lucienne, "La part du décorateur", dans: *La Suisse*, 5.10.1924.

Florentin, Lucienne, "Les expositions Edmond Bille, Albert Marquet et Luigi Corbellini", dans: *La Suisse*, 13.4.1937.

Follonier, Jean, "Lettre du Valais: une nouvelle oeuvre d'Edmond Bille", dans: *Le Courrier*, 29.9.1949.

Fondation Michel Lehner: Peintres du Valais, Sion: [Fondation Michel Lehner], 1979.

F., P., "L'exposition rétrospective du peintre Bille", dans: *Gazette de Lausanne*, 6.4.1938.

Gagnebin, "L'exposition rétrospective du peintre Edmond Bille", dans: *Tribune de Genève*, 26.4.1938.

Garbe, 1925/26, p.336, 339, 343, 347, 351; (reproductions et texte).

Garbe, 1935/36, p.624, 627, 631, 634, 639, 640; (reproductions et texte).

Garbe, 1942/43, p.752, 755, 759, 763, 768; (reproductions et texte).

Gazette des Beaux-Arts, 2, 1921, p.170.

G., C., "L'exposition Edmond Bille", dans: *Journal de Genève*, 18.3.1938.

Gemälde-Ausstellung Edmond Bille, cat expo, Zürich, Salon Henri Brendlé, 1928.

- Gérôme-Maësse, "Edm. Bille", dans: *Les tendances nouvelles*, no 43, 4ème année, Paris, [s.d.; après 1907?], p.952-953.
- Gessler, F.-Gérald, "Le portrait de la semaine: le peintre Edmond Bille", dans: *Feuille d'Avis du Valais*, 15.2.1957.
- Gessler, F.-Gérald, "Au château de Villa. Octogénaire, Edmond Bille marque ses 60 ans de peinture par deux expositions", dans: *La Tribune de Genève*, 18.9.1957, p.15.
- Giordani, M., "Les nouveaux vitraux de Saint-Blaise", dans: *Pour Tous*, 25.12.1951.
- Godet, Pierre, "L'Exposition de MM. Paris et Bille", dans: *La Suisse libérale*, 26.12.1902.
- Godet, Pierre, Jeanneret, Maurice, *Le Pays de Neuchâtel, Beaux-Arts*, Neuchâtel: Comité directeur du centenaire de la République neuchâteloise, 1948, p.48, 76, 78, 79-80.
- Gos, François, "La peinture de paysage alpestre", dans: *L'Art et les Artistes*, septembre 1911, Paris, p.264-270; [8 fig. d'après Ed. Bille, A. Gos, A. Mairet, A. Schmidt, F. de Ribeaupierre, etc.]
- Graber, Hans, *Schweizer Maler*, Königstein-im-Taunus et Leipzig: Karl Robert Langewiesche Verlag, 1913, p.1 et 72.
- Das Graphische Kabinett*, 1920, p.67.
- G[rave]n, J[ea]n, "L'exposition du peintre Ed. Bille", dans: *Le Valais*, 7.12.1926.
- Gravures sur bois et dessins par des illustrateurs suisses du livre*, Berne: Société suisse des Bibliophiles, 1934.
- Grellet, Pierre, "A Chamoson", dans: *Gazette de Lausanne*, 30.11.1933.
- Guex, André, "Edmond Bille", dans: *Vie*, 12, 1936.
- Hérens, Paul, "Des peintres au travail: une évocation pittoresque des sites valaisans", dans: *Tribune de Genève*, 17.9.1924.
- Hertig, Jules, "Chantres de la terre: Edmond Bille 1878-1959", dans: *La Terre vaudoise*, 6.6.1959.
- Hess, R., *Moderne kirchliche Kunst in der Schweiz*, Zürich, 1951.
- Hess, Robert, *Neue Glasmalerei in der Schweiz*, Bâle, 1939.
- Hiroz-Farquet, Marlène, "Edmond Bille, peintre-verrier", dans: *Papyrus. Arts et lettres. Kunst und Literatur*, Sion, mars 1996, p.14-15.
- Hiroz-Farquet, Marlène, *Edmond Bille (1878-1959), peintre-verrier et décorateur. Analyse de deux commandes valaisannes pendant l'entre-deux-guerres: église Saint-André à Chamoson (1928-1933) et église Saint-Symphorien à Fully (1934-1940)*, mémoire de licence, sous la direction de Victor Stoichita, Université de Fribourg: Faculté des Lettres, 1997.
- ID., "Bilderausstellung", dans: *Oltener Tagblatt*, 13.4.1946.
- Jaccottet, Georges, "Exposition Edmond Bille", dans: *Feuille d'Avis de Vevey*, 24.4.1916.
- Jahresbericht. Museum Olten*, 1946, p.6.
- Jahresbericht. Oeffentlicher Kunstsammlung Basel*, 1941/45, p.196.
- Jaunin, François, "Exposition à Lausanne. Commémoration", dans: *Le Matin*, 16.7.1988, p.10; (à propos d'une exposition à la Galerie Vallotton (75ème anniversaire), jusqu'au 3.9.1988, et du livre *La galerie Paul Vallotton depuis 1913*).
- Jeanneret, Maurice, "L'art d'Edmond Bille", dans: *La Revue romande*, 1.4.1920.
- Jeanneret, Maurice, "Le vitrail de Corcelles", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 13.7.1921.
- Jeanneret, Maurice, "Edmond Bille, un peintre des Alpes", dans: *Les Alpes*, mars 1927, Berne, p.319-320.
- Jeanneret, Maurice, "Et de trois... Au sujet de décorations d'Edmond Bille", dans: *L'œuvre*, 10/11, 1927, p. 9-11.
- Jeanneret, Maurice, "Edmond Bille, décorateur", dans: *Feuille d'Avis du Valais et de Sion*, 28.11.1927.
- Jeanneret, Maurice, "A la Galerie L. Robert: M. Edmond Bille", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 7.4.1932.

- Jeanneret, Maurice, "Edmond Bille à Fribourg", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 9.3.1933.
- Jeanneret, Maurice, "Nos artistes. Edmond Bille", dans: *Le véritable messager boiteux de Neuchâtel pour l'an de grâce 1936*, Neuchâtel: Imprimerie centrale éditeur, [1935], p.60-62.
- Jeanneret, Maurice, "Edmond Bille", dans: *Vie*, no 4, 1938, p. 14-15.
- Jeanneret, Maurice, "L'exposition rétrospective Edmond Bille", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 30.3.1938, 31.3.1938.
- Jeanneret, Maurice, "Le peintre Edmond Bille", dans: *L'Abeille*, 9.4.1938.
- Jeanneret, Maurice, *Un siècle d'art à Neuchâtel. Histoire de la Société des amis des arts (1842-1942)*, Neuchâtel: Baconnière, 1942.
- Jeanneret, Maurice, "Le retour de l'enfant prodige ou Edmond Bille à Neuchâtel", dans: *Servir*, 25.12.1945.
- Jeanneret, Maurice, "A Saint-Pierre-de-Clages", dans: *Gazette de Lausanne*, 11.1.1949.
- Jeanneret, Maurice, "L'oeuvre nouvelle d'Edmond Bille: une grande verrière à Martigny", dans: *Gazette de Lausanne*, 19.9.1949.
- Jeanneret, Maurice, "Au temple de Saint-Blaise: deux nouveaux vitraux d'Edmond Bille", dans: *La Vie Protestante*, 19.10.1951.
- Jeanneret, Maurice, "La salle Willy Russ", dans: *La Salle Willy Russ*, Neuchâtel: Musée des Beaux-Arts, 1952, p.9-16.
- Jeanneret, Maurice, "Deux nouveaux [vitraux?] d'Edmond Bille au Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel", dans: *Gazette de Lausanne*, 5/6.[?].1952.
- Jeanneret, Maurice, "La double exposition jubilaire au Valais", dans: *Gazette de Lausanne*, 28/29.9.1957.
- Jeanneret, Maurice, "Les vitraux d'Edmond Bille", dans: *Neuchâtel Commune. Revue du personnel communal neuchâtelois*, 5, 12ème année, 1958, p.16-17; (à propos des vitraux faits pour Ebauches S.A.).
- Jeanneret, Maurice, "Le peintre Edmond Bille n'est plus", dans: *Gazette de Lausanne*, 10.3.1959.
- Jeanneret, Maurice, "Le peintre Edmond Bille n'est plus", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 12.3.1959, p.1.
- Jean-Petit-Matile, Maurice, *Le Valais vu par les peintres*, Lausanne: Edita, 1985, p.12, 86-88.
- Jenny, Hans, *Kunstführer der Schweiz*, Bern, 1946.
- Johp, "Exposition Edmond Bille", dans: *La Tribune de Genève*, 3.12.1913.
- Joseph, Edouard, *Dictionnaire biographique des artistes contemporains 1910-1930*, Paris, 1930; t.1.
- K., A. A., "A la mémoire d'Edmond Bille", dans: *La Tribune de Genève*, 62, 14-15.3.1959, p.9.
- Kohler, Pierre, "Une exposition à Zurich du peintre et graveur Edmond Bille", dans: *Tribune de Genève*, 28.3.1928.
- Ks., "Die Edmond-Bille-Ausstellung in Olten", dans: *Das Volk*, 24.4.1946.
- Kunstführer durch die Schweiz, begründet von H. Jenny*, éd H. R. Hahnloser, A. A. Schmid, Bern Wabern, 1971-1982; vol 2, p.81 sqq, vol 3, p.614.
- Die Kunst*, 13 (=Die Kunst für Alle, 21), München: F. Bruckman, p.454.
- Die Kunst-Wanderer*, 1922/23, p.107.
- Künzi, Claude-Alain, *Edmond Bille: l'oeuvre monumental. Catalogue général des vitraux, des peintures murales et des mosaïques*, Moudon: Acatos, 2003.
- Künzi, Claude-Alain, *Edmond Bille à la recherche d'une identité artistique. Stratégies d'exposition d'un peintre suisse au début du XXème siècle*, mémoire de licence, Université de Neuchâtel, 2001.
- Longchamp, F. C., *Manuel du bibliophile suisse*, Paris, Lausanne, 1922.

- Loosli, C.A., "Edmond Bille", dans: *Genossenschaft. Volksblatt*, 23.11.1946.
- Luisier, Marie-Josèphe, "Edmond Bille, cent ans après", dans: *Construire*, no 30, 26.7.1978, p.14.
- Luzzatto, Guido L., "Ein Maler in einer Landschaft: Edmond Bille in Sierre", dans: *Schweizerische Republikanische Blätter*, 22.11.1952.
- M., "Le 1er août à Sierre", dans: *La Patrie valaisanne*, 3.8.1948.
- M., A., "Billet du Valais. Ecrivains neuchâtelois en terre valaisanne", dans: *Express de Neuchâtel*, 29.3.1943.
- M., A. V., "A la mémoire d'Edmond Bille", dans: *Le semeur vaudois*, 13, 28.3.1959, [p.8].
La Maison rose ou le Paradis; avec des textes de Corinna Bille [etc.] et des images d'Edmond Bille [etc.], Sierre: Galerie Jacques-Louis Isoz, 1983; (publication éditée à l'occasion d'une exposition sur le thème de la Maison rose, à la Galerie J.-L. Isoz, en novembre 1983).
- Maquignaz, Sylvain, "Hommage à Edmond Bille", dans: *Le Courrier*, 10.3.1959, p.5.
- Marcel, André, "Edmond Bille", dans: *La Patrie suisse*, 1928, p.113-118.
- Marcel, André, "A Chamoson: un bel effort artistique", dans: *Feuille d'Avis de Sion*, 18.7.1929.
- Marcel, André, "Dans un village valaisan: la merveilleuse collaboration d'un artiste et du peuple", dans: *Feuille d'Avis de Lausanne*, 25.7.1929.
- Marcel, André, "La nouvelle Eglise de Chamoson", dans: *La Patrie Suisse*, 11.9.1929.
- Marcel, André, "La nouvelle Eglise de Chamoson", dans: *Feuille d'Avis du Valais*, 10.12.1930.
- Marcel, André, "La nouvelle Eglise de Chamoson", dans: *La Patrie Suisse*, 24.12.1930. [Même article que dans *Feuille d'Avis du Valais*, 10.12.1930].
- Marcel, André, "Les paroissiens de Chamoson et leur artiste", dans: *Journal et Feuille d'Avis du Valais*, 22.7.1933.
- Marcel, André, "Les 60 ans d'Edmond Bille", dans: *Le Confédéré*, 21.1.1938.
- Marcel, André, "Edmond Bille et le film de sa vie", dans: *Le Confédéré*, 23.3.1938.
- Marcel, André, "Hommage à Edmond Bille", dans: *Curieux*, 2.4.1938.
- Marcel, André, "Hommage à Edmond Bille, peintre neuchâtelois et valaisan. Ce diable d'homme", dans: *Le National*, 21.9.1957.
- Marcel, André, "L'hommage d'André Marcel à Edmond Bille", dans: *Le Confédéré*, 11.3.1959, p.6.
- Margadant, B., *Das Schweizer Plakat 1900-1983*, Basel, 1983.
- Markus, Stefan, "Bille und Dallèves im Zürcher Helmhaus", dans: *Winterthurer Tagblatt*, 14.3.1911.
- Markus, S., "Von Ausstellungen und Sammlungen. Zürich", dans: *Beilage zu Kunst für Alle*, 15, 26ème année, 1.5.1911, p.IV; (à propos de l'exposition de Raphy Dallève et Edmond Bille).
- Markus, Stefan, "Edmond Bille", dans: *Die Schweiz*, 21, 1.11.1911, Zürich: Drück der Buchdruckerei Berichthaus, p.476-479.
- Markus, Stefan, "Edmond Bille", dans: *Die Schweiz*, 21.11.1918, Zürich, p.476-479.
- Markus, Stefan, "Edmond Bille zum 60. Geburtstag", dans: *Neue Zürcher Zeitung*, 24.1.1938.
- Martin, Roland, "Le peintre verrier Edmond Bille vous révèle comment on crée un vitrail", dans: *L'Express*, 30.6.1952.
- Martinet, Catherine, *Edmond Bille (1878-1959): Une danse macabre*, mémoire de licence, sous la direction de Philippe Junod, Université de Lausanne, Faculté des Lettres, 1982.
- Martinet, Catherine, [Résumé du travail de licence], dans *Nos monuments d'art et d'histoire*, 35, 1984, 1, p.127-133.
- Matthey-Claudet, William, "Edmond Bille", dans: *La Patrie Suisse*, février 1893 [?].

- Matthey-Claudet, William, "Edmond Bille. Peintre de montagne", dans: *Les tendances nouvelles*, no 54, [1912?], p.1286-1288.
- Matthey-Claudet, William, *Edmond Bille*, (numéro spéciale de *Art Suisse*), Genève, 1915.
- Matthey-Claudet, William, "Le peintre Bille", dans: *Pages d'art. Revue mensuelle suisse illustrée*, 5, 1ère année, septembre 1915, Genève: Sonor, p.2-16.
- Matthey-Claudet, William, [un texte], dans: Edmond Bille, *Une danse macabre*, Lausanne: Spes, 1919.
- Matthey-Claudet, William, "Une exposition d'oeuvres du peintre Edmond Bille", dans: *Tribune de Genève*, 16.10.1922.
- Matthey-Claudet, William, "Edmond Bille", dans: *Gazette de Lausanne*, 4.6.1926.
- Matthey-Claudet, William, "Un peintre du peuple valaisan: Edmond Bille", dans: *L'Illustré*, 24.2.1927.
- Matthey-Claudet, William, "Publications d'art: Edmond Bille par Paul Budry", dans: *Tribune de Genève*, 2.1.1936.
- Menz, Cäsar, "Die Teilnahme der Schweiz an der Biennale von Venedig 1920-1960", dans: *Revue suisse d'art et d'archéologie*, 43, 1986, p.411-416.
- Meyer, W. J., Oehler, R., *Holzschnitte und Zeichnungen Schweizer Buchillustratoren*, Bern, 1924.
- Michel, André, *Histoire de l'art*, Paris, 1928; t. 8, 2ème partie, p.875.
- Michel, P. - F., *Jugendstil-Glasmalerei in der Schweiz*, Bern, 1986; p.148.
- M.L.A., "Les nouveaux vitraux d'Edmond Bille pour la plus vieille église de Suisse: Saint-Pierre-de-Clages", dans: *La Semaine de la Femme*, 6.8.1949, p.2-3.
- Monod, Jules, "Edmond Bille", dans: *La Patrie Suisse*, 518, 30.7.1913, Genève, p.181-183.
- Monod, Clément, "Edmond Bille", dans: *La Revue moderne*, 25.12.1913.
- Montagne je te hais, montagne je t'adore. Voyage au coeur des Alpes, du XVIe siècle à nos jours*, cat expo, Sion, Ancien Pénitencier, 13.5.2005 - printemps 2006, Sion: Musées cantonaux, Paris: Somogy, Paris: Adagp, 2005.
- Morro, Clément, "L'Art et les Artistes. Aux expositions de l'année. Edmond Bille", dans: *La revue moderne des idées, des faits, des hommes et des oeuvres*, 24, 25.12.1913, Paris, p.21-23.
- M[üller], Ed[ouard], "Edmond Bille", dans: *La Suisse*, 19.4.1944.
- Le Musée cantonal des beaux-arts de Sion 1947-1997. Naissance et développement d'une collection publique en Valais: contextes et modèles*, sous la direction de Pascal Griener et Pascal Ruedin, avec des textes des étudiants du Séminaire d'histoire de l'art de l'Université de Neuchâtel, Sion: Musées cantonaux du Valais, 1997; (en particulier Christine Rodeschini et Laurent Sester, "La mise en place d'une scène artistique valaisanne dans la première moitié du Xxe siècle", p.33-55; Claude-Alain Künzi, "Un artiste à la tête du musée (1947-1977)", p.99-128; Laurent Sester, "[Notice de] *Premier printemps*", p.256-257; Laurent Sester, "[Notice de] *Une danse macabre*", p.258-259; Laurent Sester, "[Notice de] *La bataille de Sempach*", p.260-261).
- "Les musées cantonaux de Valère et de la Majorie en 1957", dans: *Vallesia*, t. 13, 1958, p.XVII-XX.
- "Les musées cantonaux de Valère et de la Majorie en 1970", dans: *Vallesia*, t. 26, 1971, p. XXI-XXIV.
- Neuchâtel 1928. Beaux-Arts, Arts appliqués, Architecture, Littérature*, Neuchâtel: Imprimerie Borel et Seiler, 1927; (reproduction de trois vitraux).
- Neue Schweizer Biographie*, éd A. Bruckner, Basel, 1938 et 1942.
- Neue Schweizerische Wandmalerei. Werkverzeichnis lebenden Schweizer Wandmaler*, Zürich: Kunsthaus, 1934.

- Neuhaus, Gustave, "La vie artistique neuchâteloise. Deux magnifiques vitraux ornent le vestibule du nouveau bâtiment d'Ebauches S.A. à Neuchâtel", dans: [titre inconnu].
- N[idegge]r, J[ules], "Musée Arlaud: exposition Edmond Bille", dans: *Gazette de Lausanne*, 31.5.1930.
- N[idegge]r, J[ules], "Galerie Manassero: exposition Edmond Bille", dans: *Gazette de Lausanne*, 4.5.1932.
- O., A., "Au Musée Rath: Bille et Schimek", dans: *La Sentinelle*, 19.4.1944.
- Oeuvres*, 5, 1933, p.14 sqq.
- Oeuvres*, 3, 1935, p.27 sqq.
- O mein Heimatland*, 1919, p.134 sqq.
- Osborn, Max, "Die grosse Berliner Kunstausstellung", dans: *Kunstchronik*, 433-440, 26 mai 1911, Leipzig: A.G. Seemann (Allemagne); (la grande exposition des beaux-arts à Berlin: caractère conservateur de l'exposition. Les deux salles des peintres suisses et leur esprit novateur: Max Buri, E. Bille, E. Biéler; etc).
- Osterwalder, M., *Dictionnaire des illustrateurs*, Neuchâtel, 1983.
- P., A., "Aux Amis des Arts: exposition de M. E. Bille", dans: *L'Express*, 11.4.1932.
- Pages d'Art*, 5, 1915, p.1 sqq.
- Pamplona, F. de, *Dicionário de pintores e escultores portugueses ou que trabalharam em Portugal*, I-V, Lisbonne, 1954 [etc.]; réédition 1987-1988.
- La Patrie Suisse*, n°518, juillet 1913, p.181 sqq.
- La Patrie Suisse*, n°916, février 1928.
- "Le peintre Edmond Bille franchit le seuil de ses 80 ans", dans: *Pour Tous*, 6, [1958], p.14.
- Peintures murales, sculptures décoratives du canton de Neuchâtel*, Neuchâtel: SPSAS, 1960.
- Perret, Paul, "L'exposition Edmond Bille à Vevey", dans: *Gazette de Lausanne*, 30.4.1916.
- Perret, Paul, "Deux peintres du Valais", dans: [titre inconnu], 26.3.1917.
- Perret, Paul, "Galerie Bernheim. Exposition Edmond Bille", dans: *Gazette de Lausanne*, 19.3.1920.
- Perret, Paul, "Des vitraux", dans: *Gazette de Lausanne*, 30.6.1921.
- Plüss, Edouard, Tavel, Hans Christoph von, *Künstler-Lexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert*, 2 volumes, Frauenfeld: Huber, 1958-1967; t. 1, p.92.
- Poliakova, Maria, "Edmond Bille", dans: *Illustrazione ticinese*, 28.8.1943.
- PS, "Ces nouveaux vitraux au temple de Saint-Blaise", dans: *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 6.11.1951.
- Quadrio, Dario, "Edmond Bille", dans: *Intermezzo*, 12.4.1934.
- Quellet-Soguel, Nicole, "La collection Willy Russ-Young (1877-1959): Hodler et les figuratifs classiques", dans: *L'art de collectionner. Collections d'art en Suisse depuis 1848*, Zürich: Institut Suisse pour l'Etude de l'Art, 1998, p.369-376.
- Quinodoz, Isabelle, *Ecrivains contemporains du Valais romand. Essai de bibliographie*, Sion, 1977.
- Ramuz, Charles-Ferdinand, *Lettres 1900-1918*, Lausanne, 1956.
- Rheinwald, Albert, "Une classification provisoire", dans: *Journal de Genève*, 25.4.1944.
- Rheinwald, Albert, "Edmond Bille à Martigny: trois verrières, un chef-d'oeuvre", dans: *Journal de Genève*, 27.9.1949.
- Riedmatten, Henri de, "L'historicité du martyr de la Légion thébaine: simples réflexions de méthodologie", dans: *Annales valaisannes*, t. 11, année 37, 1962, n°2-4, p.331-348; (reproduction d'un vitrail).
- Ritter, William, "Correspondance d'Allemagne. L'exposition internationale des beaux-arts de Munich", dans: *Gazette des beaux-arts*, octobre 1909, Paris, p.339-352.
- Ritter, William, "La X esposizione internazionale di Monaco", dans: *Emporium*, no 179, novembre 1909, Bergame: Inviare Cartolina-Vglia all'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, p.323-342.

- Ritter, William, "Les artistes neuchâtelois à l'Exposition intern. de Munich", dans: *La Suisse libérale*, [1ère partie] 23.7.1909, [2ème partie] 26.7.1909.
- Ritter, William, "Deux peintres du Valais : Edmond Bille et Raphy Dallèves", dans: *Schweizerland*, 4ème année, 11/12, août-septembre, Zürich, Coire, [1918], p.570-572.
- Ritter, William, "Zwei Maler des Wallis", dans: *Neue Zürcher Zeitung*, 25.3.1918.
- Ritter, William, "Les Deux Valais", dans: *Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds*, 30.3.1918, [p.2].
- Ritter, William, "L'exposition Bille / Dallèves à Zurich", dans: *L'Aube*, 1.4.1918, p. 212-213.
- Ritter, William, "A l'Exposition valaisanne II", dans: *Feuille d'Avis de La Chaux-de-Fonds*, 28.9.1918.
- Ritter, William, "A l'Exposition valaisanne V", dans: *La Petite Feuille, supplément du dimanche de la Feuille d'Avis [de La Chaux-de-Fonds]*, 5.10.1918, no 37, [s. p.].
- Ritter, William, "Edmond Bille", dans: *O mein Heimatland*, Berne: G. Grunau, Zürich: Rascher [?], Genève: Burkhardt, 1919, p. 134-147.
- Ritter, William, [un texte], dans: Edmond Bille, *Une danse macabre*, Lausanne: Spes, 1919.
- R., J.-J., "Nos expositions: Edmond Bille à la Galerie des Maréchaux", dans: *Journal du Jura*, 22.1.1944.
- Rossier, Candide, "Edmond Bille, journaliste et écrivain (1878-1959)", dans: *Papyrus. Arts et lettres. Kunst und Literatur*, Sion, mars 1996, p.7-8.
- Rougemont, Fred. de, "A propos du tableau "Le Sphinx" d'Edmond Bille", dans: *La Suisse libérale*, 10.5.1901.
- Roussy, Albert, "Edmond Bille", dans: *Les Alpes*, septembre 1934, Berne, p.347-348.
- Rt., "Ausstellung Edmond Bille", dans: *Seeländer Volksstimme*, 26.1.1944.
- Rt., "Ausstellung Edmond Bille", dans: *Seeländer Volksstimme*, 14.2.1946.
- Rt., "Ausstellung Edmond Bille", dans: *Seeländer Volksstimme*, 18.3.1948.
- Ruedin, Pascal, *Edmond Bille: des écrits à l'oeuvre. L'oeuvre et la carrière d'Edmond Bille (1878-1959) sous l'éclairage de sa production littéraire. Contribution à la recherche d'un art suisse pendant l'entre-deux-guerres*, mémoire de licence, sous la direction de Philippe Junod, Université de Lausanne, Faculté des Lettres, 1991.
- Ruedin, Pascal, "Edmond Bille: entre régionalisme et nationalisme", dans: *Critiques d'art de Suisse romande. De Töpffer à Budry*, sous la direction de Philippe Junod et Philippe Kaenel, publication de la section d'histoire de l'art de la faculté des lettres de l'université de Lausanne, Lausanne: Payot, 1993, p.311-346.
- Ruedin, Pascal, "A la recherche de la ruralité perdue: mélancolie et peinture de genre à la fin du XIXe siècle", dans: *Art + Architecture en Suisse*, 45, 1994, 4, p.375-382.
- Ruedin, Pascal, "Edmond Bille: le primitivisme rural dans les Alpes", dans: *A chacun sa montagne*, cat expo, Vevey: Musée Jenisch, 1995, p.74-75.
- Ruedin, Pascal, "Bille, Edmond, Valangin 24.1.1878 - Sierre 8.3.1959", notice dans: *Dictionnaire biographique de l'art suisse*, 2 volumes, Zürich, Lausanne: Institut Suisse pour l'Etude de l'Art, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 1998; vol.1, p.111-112.
- Ruedin, Pascal, *Le château de la famille Mercier-de Molin à Sierre. Histoire et collections d'une dynastie bourgeoise en Suisse au début du Xxe siècle*, Sierre: Monografic, 1998.
- Ruedin, Pascal, "La collection Mercier-de Molin au Château de Pradegg sur Sierre. Quelques aspects d'une collection d'art résolument conservatrice au début du XXe siècle", dans: *L'art de collectionner. Collections d'art en Suisse depuis 1848*, Zürich: Institut Suisse pour l'Etude de l'Art, 1998, p.167-178.
- Ruedin, Pascal, *D'Edmond Bille à Kirchner. Ruralité et modernité artistique en Suisse (1900 - 1930)*, cat expo, Sion, Musée cantonal des beaux-arts, 18.10.2003 - 4.1.2004, Moudon: Acatos, 2003.

- Russ, Willy, *Quelques artistes que j'ai connus*, Neuchâtel: Imprimeries centrales S.A., 1943; p.9-10.
- Russ, Willy, *Mes peintures et mes sculptures préférées*, Neuchâtel: Imprimeries centrales S.A., 1956; p.29.
- Sandoz, Chantal, *Guide de l'art monumental du 20e siècle dans le canton de Neuchâtel*, Neuchâtel, 1973.
- Schwaar, Hans Ulrich, *C. F. Ramuz und seine Illustratoren = C. F. Ramuz et ses illustrateurs*, préf. de Werner Günther et de Beat Schori ; trad. française: V. Lüthi, Bern [etc.]: Licorne, 1997.
- Schweiger, Werner J., "Vom modernen Kunsthandel in Zürich 1910-1938", dans: *L'art de collectionner. Collections d'art en Suisse depuis 1848*, Zürich: Institut Suisse pour l'Etude de l'Art, 1998, p.57-72; (à propos de l'exposition "Drei Walliser Maler" (Edmond Bille, Raphy Dallèves, Henry van Muyden), 15.4 - fin mai 1918, Kunstsalon Wolfsberger).
- Die Schweiz*, 1905, p.328 et 440; (reproduction d'oeuvre).
- Die Schweiz*, 1906, p.60; (reproduction d'oeuvre).
- Die Schweiz*, 1907, p.104.
- Die Schweiz*, 1908, p.473.
- Die Schweiz*, 1911, p.463 [et suivantes] et 477.
- Die Schweiz*, 1915, p.354; (reproduction d'oeuvre).
- Die Schweiz*, 1919, p.578; (reproduction d'oeuvre).
- Schweizer Kunst*, 1930, p.21.
- Schweizer Kunst*, 1931, p.86 [et suivantes].
- Schweizerland*, 1917/18, p.570 [et suivantes].
- Schweizerland*, 1919, p.622.
- Schweizerisches Künstlerlexikon*, vol. 1 (1905) p.131; vol.2 (1908) p.705; vol.4 (1917) p.37.
- Secrétan, Olivier, *Quelque peintres-écrivains romands d'aujourd'hui et leur conception du paysage*, Zürich, 1938.
- Simonet, P., "Exposition Edmond Bille", dans: *Journal de Genève*, 6.12.1913.
- Siron, P., "Trois tapisseries lumineuses", dans: *La Vie protestante*, 7.4.1950.
- T., "Kunstchronik", dans: *Neue Zürcher Zeitung*, 71, 12.3.1911, p.3.
- Tandy, Jean, "Le Salon neuchâtelois II: Edmond Bille...", dans: *La Suisse libérale*, 11.5.1901.
- Theytaz, Aloys, "L'art nouveau dans une Eglise nouvelle à Chamoson", dans: *Le Courier*, 4.12.1933.
- T[heytaz], A[loys], "Une famille d'artistes", dans: *La patrie valaisanne*, 16.1.1940, no 5, 12ème année, Sierre, [p.1].
- T[heytaz], A[loys], "Hommage à Edmond Bille", dans: *Nouvelliste valaisan*, 218, 21-22.9.1957, p.1.
- Thieme, Ulrich, Becker, Felix, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, 37 volumes, Leipzig: Seeman, 1907-1950; t. 4 (1910) p.29.
- Trog, Hans, "Kunstchronik", dans: *Neue Zürcher Zeitung*, 12.3.1911.
- Tschopp, Walter, "A propos d'Edmond Bille, peintre. Les forces vives", dans: *Papyrus. Arts et lettres. Kunst und Literatur*, Sion, mars 1996, p.11-13.
- "Un grand artiste s'en est allé", dans: *Journal de Sierre et du Valais central*, 10.3.1959, p.3.
- Le Valais et ses peintres : Blanche Berthoud, Edmond Bille... Edouard Vallet : Grande salle de l'Hôtel des Postes, La Chaux-de-Fonds, 12 septembre - 9 octobre 1918 / Salon français Henri Brendlé*, cat expo, [s.l.]: [s.é.], [1918]; (avec un texte de William Ritter).
- Vallette, Gaspard, "L'exposition municipale des B.A.", dans: *La Suisse*, 30.5.1903.

- Vallette, Gaspard, "La vie en Suisse", dans: *La Semaine littéraire*, 774, 31 octobre 1908, Genève, p.519; (à propos du *Village dans la Montagne*).
- V., E., "La nouvelle église de Chamoson: des goûts et des couleurs...", dans: *Nouvelliste valaisan*, 27.11.1933.
- Viatte, Norbert, "Edmond Bille 1878-1959", dans: *Les Echos de Saint-Maurice*, 4-5, avril-mai 1959, p.117-129.
- Vic, "La verrière de Bille. Le vitrail de l'hôtel de ville de Martigny sort de l'ombre", dans: [titre inconnu, peut-être *Impartial* ou *Nouvelliste*], 25.1.1996.
- "Le Vitrail de Corcelles (Neuchâtel) par Edmond Bille", dans: *La Patrie Suisse*, 21.12.1921, 737, Genève, p.308-309.
- V., P., "Ed. Bille à la Galerie Bollag", dans: *Tribune de Lausanne*, 2.4.1943.
- Walliser Maler in der Meise Zürich: Edmond Bille, Raphy Dallèves et Henry van Muyden*, catalogue d'exposition, 1918.
- Werk*, 2, 1915, p.167.
- Werk*, 10, 1915, p.15.
- Werk*, 1935, p.128 [et suivantes].
- Widmer, Johannes, "Zwei Walliser Künstler - Edmond Bille et Edouard Vallet", dans: *Die Schweiz in Lebensbildern. Vol. 3: Valais*, Aarau: Sauerländer, 1933, p.262-266.
- Wirth, G., *Verbotene Kunst 1933-1945*, Stuttgart, 1987.
- Wuilloud, Henry, "A l'exposition du peintre Edmond Bille à Neuchâtel", dans: *Feuille d'Avis du Valais*, 3.4.1938.
- Wuilloud, Henry, "Edmond Bille un grand peintre de la terre valaisanne", dans: *Le Valais agricole*, 6, 27.3.1959, p.1-2.
- Wyder, Bernard, *Aspects de la vie culturelle valaisanne: les Beaux-Arts en Valais au XXe siècle*, Sion, 1977.
- Wyder, Bernard, *Quand une banque devient Musée*, (édité à l'occasion du 75^e anniversaire de la Banque Cantonale du Valais), [s.l.]: [Banque Cantonale du Valais], 1992; "Edmond Bille [notice de l'oeuvre *Le Vainqueur*]", p.44-48:
- Wyder, Bernard, "Sierre, ses peintres et les collections communales", dans: *L'Hôtel de ville de Sierre*, textes Gaëtan Cassina et Bernard Wyder, collection "Les cahiers de l'histoire locale", Sierre: Monographic, 1994, p.27-46; (spéc. p.35-37).
- X., "Ed. Bille et H. Schimeck au Musée Rath", dans: *Tribune de Genève*, 20.4.1944.
- X, "M. le président Marc Morand rend a César...", dans: *Nouvelliste valaisan*, 26.9.1949.
- X, "La Résurrection: vitrail d'Edmond Bille", dans: *Messenger paroissial de Pully*, septembre 1953.
- Z., "L'église de Chamoson", dans: *Le Confédéré*, 29.11.1933.
- Zermatten, Maurice, "Lettre du Haut-Pays: A l'église de Saint-Pierre-De-Clages", dans: *Le Courrier*, 15.1.1949.
- Zermatten, Maurice, "Tout Martigny a fait fête au peintre Edmond Bille", dans: *L'Express*, 7.10.1949.
- Zermatten, Maurice, "Edmond Bille a quatre-vingts ans", dans: *Treize Etoiles*, 10, 1957, p.14-15.
- Zermatten, Maurice, [Texte], dans: *Feuille d'avis du Valais*, 16.3.1963.
- Zermatten, Maurice, "Edmond Bille au Château de Villa", dans: *Treize Etoiles*, 8, 1978, p.14-16.
- 19-39. *La Suisse romande entre les deux guerres*, Lausanne: Musées lausannois, Payot, 1986.
- ~1900. *Symbolisme et Art nouveau dans la peinture suisse*, cat expo, Soleure, Kunstmuseum, 17.6 - 27.8.2000, Bellinzone, Villa dei Cedri, 15.9 - 29.10.2000, Sion, Musée cantonal des beaux-arts, 19.11.2000 - 7.1.2001, éd Christoph Vögele, Matteo Bianchi, Pascal Ruedin, Soleure: Kunstmuseum, Bellinzone: Villa dei Cedri, Sion: Musée cantonal des beaux-arts, 2000.