

Edmond Bille - Fonds d'archives

Liste établie par Claude-Alain Künzi - Décembre 2006

Archives de la Cathédrale de Lausanne, Lausanne, sans numérotation.

Divers documents et travaux en relation avec les vitraux de la cathédrale.

Archives de l'Etat du Valais, Sion, Fonds Edmond Bille, 6 mètres, restrictions de consultation, dates limites du fond: 1869-1960.

Papiers personnels, correspondance, oeuvres, papiers littéraires, divers, autographes, coupures de presse, documents iconographiques (photos, catalogues d'exposition, travaux, maquettes, esquisses).

Description du fond:

- Livre-inventaire des peintures d'Edmond Bille, partiellement autographe (cote inconnue).
- Livre-inventaire des gravures d'Edmond Bille, partiellement autographe (cote inconnue).
- Reproductions isolées de l'oeuvre du peintre et articles sur l'artiste et sur ses oeuvres, doss. 1-14, boîte 1-3.
- Négatifs, bois, clichés, doss. 15, boîte 4.
- "Au pays de Tell", doss. 16-17, boîte 5.
- Politique, doss. 18-22, boîte 6.
- Distinctions (Gleyre, Chandolin), doss. 23-24, boîte 6.
- Polémique (e.a. à propos de La Neuveville et Corcelles), doss. 25-34, boîte 6.
- Correspondance générale et avec des particuliers (e. a. Henry Demole, Pierre Kohler, Ella Maillard, Maurice Jeanneret, Dr. Alfred Comtesse, S. Patry), doss. 35-46, boîte 7.
- Vitraux (expositions, concours, articles, documentations), doss. 47-57, boîte 8.
- Varia, doss. 58-68, boîte 9.
- "L'Arbalète", doss. 69-83, boîte 10.
- Catalogues (53 cat d'expo d'E.B.), doss. 84, boîte 11.
- Correspondance famille et intimes, doss. 85-107, boîte 12.
- Portugal, doss. 108-118, boîte 12?-13.
- Ouvrage Paul Budry sur E.B., doss. 119-123, boîte 13.
- "Thalassa", doss. 124-126, boîte 14.
- "Ombres portées", "Heures valaisannes", "La ruée vers l'art", doss. 127-135, boîte 14-15.
- Documents biographiques, doss. 136-165, boîte 15-17.
- Vitraux, doss. 166-183, boîte 17-20.
- Manuscrit des "Mémoires", doss. 184-198, boîte 20-21.
- Manuscrits en travail, doss. 199, boîte 21.
- "Les clous dans la Mazze", doss. 200-204, boîte 22.
- "Le Carquois vide", doss. 205-209, boîte 22.
- "Le village dans la Montagne", doss. 210-220, boîte 23.
- Lettres de E.B. à Paul Lachenal, doss. 221, boîte 24.
- Tissage (comptes et photos de tissage), doss. 221, boîte 24.

- "Danse macabre", doss. 223, boîte 24.
- Articles de Presse, doss. 224-237, boîte 24-27.
- Diplômes, doss. 238-239, boîte 27.
- Guerre 1939-1945, doss. 240, boîte 27.
- "Cap au Nord", doss. 241-246, boîte 27-28.
- Légendes valaisannes, doss. 247-248, boîte 28.
- Ecrits divers, doss. 249-255, boîte 28.
- Articles et conférences, doss. 256-268, boîte 29.
- "Danse macabre", doss. 269-272, boîte 29.
- Romain Rolland, doss. 273-274, boîte 29.
- Pierre-Jean Jouve, doss. 275, boîte 29.
- Documentation, doss. 276, boîte 29.
- Expositions, concours, documentation, photos, doss. 277-318, boîte 30-31.
- Rouleaux de maquettes (Chamoson fresque et vitraux, Fully, Lausanne, Martigny, St.-Maurice), doss 319-328. Réf: Fonds Edm. Bille, 1974/90, 319-328. Env. 160 dessins.

Archives Littéraires Suisses / Bibliothèque Nationale Suisse, Berne, Fonds Maurice Chappaz et S. Corinna Bille, 20-25 mètres, restriction de consultation.
Correspondance d'Edmond Bille avec S. Corinna Bille; correspondance d'Edmond Bille avec Maurice Chappaz; riche documentation en relation avec le peintre Edmond Bille et la famille Bille en général.

Archives Littéraires Suisses / Bibliothèque Nationale Suisse, Berne, Fonds Romain Rolland, 0,6 mètres.
Correspondance d'Edmond Bille.

Bibliothèque Nationale Suisse, Berne, Graphische Sammlung, Foto-Portr. 8 867.
Une photographie noir-blanc (12 x 9 cm) d'Edmond Bille à l'âge de 80 ans par Photopress (Zurich), 1958.

Bibliothèque Nationale Suisse, Berne, Inv.-Nr.: 1923 G 1681.
Une photographie noir-blanc (23 x 17 cm) d'Edmond Bille par Francis de Jongh (Lausanne), 1923(?).

Bibliothèque Publique et Universitaire, Neuchâtel, Fonds des Editions de la Baconnière.
Correspondance au sujet d'ouvrages d'Edmond Bille, dont *Cap au Nord*.

Collection privée, Valais.
Livres de la bibliothèque d'Edmond Bille; correspondance concernant l'atelier de tissage Rhodan; photographies; lettres concernant la succession.

Collection privée, Valais.
Un dossier de propriétaires d'oeuvres sous forme de questionnaire (établi par Corinna Bille); catalogues d'exposition annotés.

Collection privée, Valais et Zürich.

Livre d'or du chalet de l'artiste à Chandolin; photographies; pièces testamentaires diverses; lettres familiales; faire-part; correspondance au sujet de la succession avec Me J.-P. Pitteloud; correspondance avec des amis.

Collection privée, Neuchâtel.
Photographies.

Institut Suisse pour l'Etude de l'Art, Lausanne (Dorigny) et Zurich, dossier "Bille, Edmond, *1878 +8.3.1959 Sierre".
Une lettre d'Edmond Bille ("Quinta da Fonte / Albarraque / (Correio Rio de Mouro) / Portugal") à Monsieur le Directeur du Kunsthaus Zurich, 7.10.1937; à propos des corrections à apporter à l'article du Dictionnaire des Artistes Suisses.

Médiathèque Valais, Martigny.
Fonds de photographies de la famille Bille.

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel.
"Curriculum Vitae Edmond Bille", document autobiographique manuscrit, vers 1912, 12 pages (partiellement reproduit dans: *Papyrus, arts et lettres, Kunst und Literatur*, Sion, mars 1996, p.11); documents divers.